

--Riunione ADARTE del 18 ottobre 2024

La riunione inizia alle ore 16.30 nella sala grande Uil Trento.

Presenti :

signori Gianni Pavanelli e Claudio Cavaliere come relatori, poi i soci : Guido Bartolozzi, Pierluigi Vidoni, Adessi Annamaria, Elena Gramola, Arnaldo Roncher, Guadalupe Zepeda, JelliciLetizia, Sardagna Lucia.

Gli altri soci e artisti erano assenti a causa di impegni per mostre d' arte e malattia.

ADARTE, all' interno di ADA è un gruppo culturale, turistico, artistico. C'è una novità, la prossima nomina di Claudio Cavaliere come "responsabile artistico di ADARTE".

Gianni e tutti ringraziamo Claudio per tutto l' entusiasmo nell' aver ideato e creato assieme a Gianni il gruppo ADARTE con tanto amore per gli anziani, la cultura, l' arte.

Claudio:

sono presenti come soci molti artisti da diverse parti del Trentino e anche fuori regione e se uniamo le varie competenze, possiamo migliorare la struttura espansiva di ADARTE.

(Abbiamo per ora: Pellizzano, Trento, Segonzano, Val Lagarina, Valsugana, Calliano, Rovereto, Pomarolo ecc.) C' è una ADA anche a Rovereto con cui possiamo creare ottime collaborazioni.

Ci sono : Sani Pietro per la Toscana, Giulianelli Claudio artista con il suo portale " Mega Art" e UIL Roma, Paride Bianco a Livorno con una galleria d' arte e con sua moglie critica d' arte per chiedere gli spazi "Fortezza nuova "a Livorno.

Tra i 28 soci attuali non ci sono solo pittori ma anche artisti tridimensionali come Elena Gramola con i suoi lavori a terzo fuoco.

Gli scultori occupano gli spazi nelle mostre in modo diverso.

Un tempo, per partecipare alle mostre con spesa minima, si prendevano due automobili, una per le opere e una per gli artisti rappresentanti, riducendo di molto i costi.

Si può ipotizzare di usare questo modo o usare Flixbus, spedendo prima le opere e poi a seguire gli artisti rappresentanti ADARTE.

Si vorrebbe fare una mostra a Berlino, vicino la porta di Brandeburgo, con opere 50x50 o 60x70 max con un costo di circa 110 euro più il viaggio. Le opere si inviano per prime e poi vanno i rappresentanti ADARTE .

Come preannunciato nella precedente assemblea chiederò a Gennaio la sala Thun e Torre Mirana e lo Spazio Lodron 2 volte l' anno.

Desidero creare e mantenere i rapporti con le altre regioni: Veneto, Sesto Fiorentino ecc.

Ad esempio in Toscana alla ex Fornace e Capraia Limite Fondazione e museo di ceramica, Roghi Rosario (a cui piace moltissimo lo stile di Delaiti.)

Il 6 e 7 novembre sarò a Roma, parlerò con il signor Barbagallo per vedere la sua disponibilità ad essere presente a Trento come artista in mostra alla Caritro con UILP e ADARTE.

Nella nuova sede saranno inserite tra i vari eventi, alcune mostre collettive e ogni 15 giorni ci sarà una bipersonale con esposizione dei quadri anche negli uffici UIL ma con opere di dimensioni medie normali. Gli eventi generali vengono esposti in assemblea e ogni mese quelli programmati sul gruppo ADARTE WhatsApp.

Le serate per le inaugurazioni e le presentazioni degli artisti saranno pubblicizzate su FB, Instagram, giornali, sul web, tramite passaparola dei soci e in altri modi.

Per divulgazione verrà creato il giornalino di ADARTE con vari argomenti di interesse sociale, rubriche ecc. e verrà anche inserito come allegato in altre riviste.

Durante le due settimane di esposizione bipersonale, per un giorno, si presenterà l' artista con una performance che mostri come esegue un suo lavoro.

Sarà dato spazio anche alla mostra "Flyng art" di Guadalupe Zepeda e alla " Mail art su Mozart" di Tania Gobbet.

Per gli anziani attivi, verranno proposti spesso dei laboratori con diverse tematiche dove l' arte sarà intorno della cultura presentata e non viceversa.

Per la vendita delle opere in sede, ADA fa parte del terzo settore si stanno valutando i modi corretti, Guido ha pensato ad una soluzione che verrà valutata con calma con Gianni.

Guadalupe consiglia di vendere delle stampe firmate dall' autore delle opere, costano meno dell' opera reale e soddisfano chi le acquista.

Si propone di preparare opere piccole per la mostra a tema Natalizio, per novembre, con opere anche religiose ma non solo.

Per il 2026 vorrei realizzare a Pistoia una prima rassegna qualificata over 60, o anche chiedere in Regione gli spazi di Palazzo Trentini (loro fanno sempre il catalogo) e anche a Rovereto per gli anziani attivi protagonisti per valorizzare talenti, tradizioni , arte cultura, aggregazioni, laboratori turismo ecc.

Gianni propone di usare una chiavetta USB per le proprie opere, come archivio, al posto del cartaceo e per ogni artista che ne ha bisogno, basta rivolgersi a lui.

Gianni vorrebbe chiedere ai comuni una sala per esporre.

Guido ha portato un meraviglioso progetto che, con il Comitato inquilini delle Albere di cui fa parte, ha pensato per rivitalizzare il complesso esponendo delle opere d'arte sulle vetrine dei sottoportici.

La mostra durerebbe due giorni, sabato e domenica prossimi al Natale ed un locale protetto del condominio ospiterebbe le opere al sicuro durante la notte.

Il quartiere delle Albere con i suoi sottoportici verrebbe ad essere un mercato dell' arte fatto dagli artisti, per gli artisti, con due vialoni a vetrine di circa 2 km. con doppio lato come spazio espositivo più le corti interne.

Si è aggiunta la possibilità di esporre anche nella hall dell' albergo a quattro stelle NH.

Guido vorrebbe sfruttare la mostra di Natale, con la sola esposizione dei quadri, come una prova generale per creare un precedente a Trento e, nel frattempo, realizzare riprese, foto ed articoli.

Quando l'anno prossimo verrà promosso il vero mercato delle Albere, grazie al precedente ed al materiale pubblicitario ripreso dal vivo sarà più facile convincere artisti, investitori e turisti a credere nell'iniziativa.

Per Natale gli artisti dovrebbero presentare due opere d'arte contemporanea a base cm.50 di cui una collegata al tema del Futuro, Scienza, Tecnologia, Innovazione.

Poi c'è anche una cupola in plastica, una struttura rotonda molto elegante che si presterebbe per attrarre più visitatori ai negozi, ancora da definire come verrebbe utilizzata per la mostra; qui i quadri verranno esposti dal 23 novembre e resteranno fissi fino al termine dell' esposizione, legato al tema del Futuro e vi sarà la possibilità di realizzare performance e laboratori d'arte (calendario ancora da stabilire).

Natale alle Albere è completamente pubblicizzato da APT .

Guido nota che i trentini visitano poco le Albere mentre ci sono turisti, perfino giapponesi, che arrivano a Trento solo per visitare il Complesso.

Si sono resi disponibili a collaborare attivamente all' interno ADARTE:

Paolo Ober come referente creatore del sito ADARTE (si ricorda a tutti gli artisti di inviare 4 foto e una breve biografia per la scheda del sito)

Guido Bartolozzi mette a disposizione idee, la sua esperienza e le sue conoscenze.

Arnaldo Roncher si rende disponibile come sempre, quando richiesto.

Elena Gramola si rende disponibile a partire da gennaio portando il suo fornello, colori e materiali per creare un laboratorio di terzo fuoco, probabilmente di sabato pomeriggio.

Bella riunione, ci troveremo a novembre per una pizza tutti assieme.

Grazie a tutti.

Claudio Cavalieri